



JURNAL KESEHATAN POLTEKKES KEMENKES RI PANGKALPINANG

Komp. Perkantoran dan Pemukiman Terpadu Pemprov Kep. Bangka Belitung Jl. Telaga Biru I Desa
Padang Baru Kec. Pangkalan Baru Kab. Bangka Tengah Telepon : (0717) 422014,
Website: <http://jurnal.poltekkespangkalpinang.ac.id/>, Email: jkp.pangkalpinang@gmail.com

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH DAN PERNYATAAN PENGALIHAN HAK CIPTA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini atas nama semua penulis:

Nama : Oriza Safrini
Alamat : Jl. RE Martadinata No 47A Ciwaringin Kota Bogor - 16124
Email/ Hp/ Telp : safrinioriza@gmail.com/081574173373/0251-8314610
Penulis ke- : I
No. Registrasi : -
Judul Artikel :
Indonesia : Pengaruh Penerapan *Clinical Pathway* Pada Peresepan Antibiotik
Pasien Tifoid Anak Di Rumah Sakit Swasta X Kota Bogor
Inggris : The Effect of Clinical Pathway on Antibiotic Prescribing for
Children Typhoid Patients at Hospital X Bogor
Nama Penulis : 1. Oriza Safrini
2. Dian Ratih Laksmiawati
3. Hesty Utami Ramadaniati

Menyatakan :

1. Bahwa artikel tersebut diatas merupakan naskah asli, hasil pemikiran sendiri, bukan terjemahan/ saduran. Jika Artikel mengandung bagian teks, gambar, atau data yang merupakan karya orang lain, pastikan sudah mendapatkan hak atau ijin dari pemegang hak cipta (pengarang, penerbit, atau organisasi) atau didalam artikel sudah disebutkan referensinya sesuai format pengutipan data.
2. Bahwa artikel tersebut diatas belum pernah dipublikasikan di media apapun.
3. Menyetujui untuk menerbitkan artikel yang telah dikirimkan ke Jurnal Kesehatan Poltekkes Kemenkes RI Pangkalpinang (JKP).
4. Menyetujui untuk mengalihkan hak cipta (*transfer of copyright*) artikel ini kepada Jurnal Kesehatan Poltekkes Kemenkes RI Pangkalpinang (JKP).
5. Menyetujui untuk mengganti kerugian dan membebaskan Jurnal Kesehatan Poltekkes Kemenkes RI Pangkalpinang (JKP) dari biaya yang mungkin timbul disebabkan oleh pelanggaran pada artikel tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bogor, 13 Desember 2022

Disetujui oleh



Oriza Safrini